

**Załącznik nr 4**

**Znak sprawy: OR-IV.272.2.36.2017**

### **Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia (SOPZ)**

#### **I. Część ogólna:**

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie wirtualnego szlaku pielgrzymkowego z wykorzystaniem technologii 3D dla projektu pn. „Szlak Maryjny (Światło ze Wschodu)”, realizowanego w ramach Programu Interreg V-A Polska Słowacja 2014-2020, wyszczególnionego w punkcie II Szczegółowego Opisu Przedmiotu Zamówienia.
2. Zakres zamówienia obejmuje:
  - 1) wykonanie wirtualnego szlaku pielgrzymkowego zgodnie z wymaganiami Zamawiającego określonymi w punkcie II SOPZ;
  - 2) dostarczenie przedmiotu zamówienia do siedziby Zamawiającego, gotowy wirtualny szlak powinien być zapisany i dostarczony na nośniku elektronicznym (5 pakietów, na jeden pakiet składa się karta pamięci SD oraz nośnik i/lub USB) z etykietą zaprojektowaną i wykonaną przez Wykonawcę w porozumieniu z Zamawiającym (nadruk jednostronny full color z odpowiednimi logotypami projektowymi dostarczonymi przez Zamawiającego), a także dostarczony w formie gotowej do zamieszczenia na stronie internetowej Zamawiającego i oglądania online; Wykonawca powinien dostarczyć Zamawiającemu na nośniku elektronicznym wszystkie panoramy w rozszerzeniu TIFF (8 bit z kompresją Zip lub LZW, min. 100 megapikseli i zdjęcia po pełnej obróbce edycyjnej, wykonane na potrzeby wirtualnego szlaku (zdjęcia nie mogą być poddane interpolacji oraz posiadać rozdzielczość minimum 24 megapiksele w rozszerzeniu TIFF);
  - 3) w ramach dodatkowego zabezpieczenia, Wykonawca będzie zobowiązany do przechowania w swojej siedzibie kopii bezpieczeństwa przedmiotu zamówienia przez okres 24 miesięcy od dnia podpisania końcowego protokołu odbioru;
  - 4) w ramach zadania Wykonawca przygotuje krótki reportaż (min. 3 minuty) w technologii 360 stopni z przebiegu realizacji projektu.
  - 5) Wykonawca udzieli Zamawiającemu gwarancji jakości wykonanego przedmiotu umowy na okres 5 lat liczony od dnia podpisania końcowego protokołu odbioru bez zastrzeżeń.
  - 6) Wykonawca w ramach umowy przetestuje z przedstawicielami Zamawiającego (5 osób) poprawność działania serwisu na wszystkich urządzeniach (komputer, tablet, smartfon), a ewentualne poprawki zostaną wprowadzone w ramach umowy.

- Przetestowanie przedmiotu umowy nastąpi również na serwerach Zamawiającego [ogólna specyfikacja platformy: Serwer Linux (Apache 2.4, PHP 5, MySQL 5)];
- 7) ponadto, w ramach zamówienia Wykonawca przeprowadzi szkolenie (min. 2 dni/ 8h każdy) z administrowania wirtualnego szlaku dla ww. przedstawicieli Zamawiającego.
  - 8) Wykonawca wraz z przeniesieniem na Zamawiającego całości autorskich praw majątkowych, przekaze Zamawiającemu kody źródłowe do przedmiotu zamówienia.
3. Przedmiot umowy będzie realizowany, w następujący sposób:
- 1) przekazanie Wykonawcy przez Zamawiającego wykazu miejsc/sanktuariów kultu maryjnego oraz wymaganych logotypów, które muszą zostać uwzględnione w przedmiocie umowy – w terminie do 7 dni roboczych licząc od dnia podpisania umowy;
  - 2) Wykonawca jest zobowiązany do przedstawiania Zamawiającemu co 14 dni roboczych informacji z postępu prac dot. wykonania przedmiotu umowy w formie e-mailowej (jednocześnie na adresy: a.sarna@podkarpackie.pl, m.rainer@podkarpackie.pl);
  - 3) Zamawiający w przeciągu 5 dni roboczych od otrzymania każdej z informacji, o której mowa w pkt 2) dokona jej akceptacji lub zgłosi ewentualne uwagi, do których Wykonawca odniesie się w przeciągu 5 dni roboczych;
  - 4) Wykonawca zgłosi Zamawiającemu gotowość przetestowania z przedstawicielami Zamawiającego przedmiotu umowy nie później niż 14 dni roboczych przed terminem realizacji przedmiotu umowy określonym odpowiednio w rodz. III pkt 1) i pkt 2) niniejszego Szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia;
  - 5) po przetestowaniu przedmiotu umowy Zamawiający:
    - a) dokona ostatecznej akceptacji przedmiotu umowy albo
    - b) zgłosi uwagi do przedmiotu umowy,
      - w terminie do 5 dni licząc od daty otrzymania przedmiotu umowy celem jego przetestowania;
  - 6) w przypadku, o którym mowa w pkt. 5) lit. b) Wykonawca dokona poprawek zgodnie z sugestiami Zamawiającego oraz zgłosi Zamawiającemu gotowość jego przetestowania, celem ostatecznej akceptacji przez Zamawiającego w terminie do 7 dni, licząc od dnia otrzymania uwag od Zamawiającego,
  - 7) Wykonawca ma obowiązek uwzględniać i wprowadzać wszystkie uwagi do przedmiotu umowy zgłoszone przez Zamawiającego.
4. Wykonawca dostarczy, przedmiot zamówienia do siedziby Zamawiającego: al. Ł. Ciepłńskiego 4, 35-010 Rzeszów, pok. 112B.

5. Przedmiot zamówienia dostarczony przez Wykonawcę musi być opakowany w sposób zabezpieczający go przed uszkodzeniem. Za szkody powstałe z powodu nienależytego opakowania winę ponosi Wykonawca.

## **II. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:**

1. W przedmiocie zamówienia należy:
  - 1) W projekcie należy wykorzystać mapę Google, na której umieszczone zostaną ikonki prezentujące poszczególne panoramy, a kliknięcie w jedną z ikonek ma włączać konkretną panoramę. Mapa powinna posiadać kompas stale wskazujący północ i radar zorientowany wg kierunków świata, który pomoże w orientacji podczas poruszania się po wirtualnym szlaku.
  - 2) Aby przekazywane informacje wizualne i multimedialne były czytelne, a dostęp do nich pozostał intuicyjny, to całość należy zaprogramować w taki sposób, aby zawartość mogła poprawnie wyświetlać się na komputerach, tabletach i smartfonach bez względu na system operacyjny Użytkownika, który będzie korzystał z aktualnej wersji jednej z najpopularniejszych przeglądarek. Projekt w wersji na urządzenia mobilne powinien posiadać odrębny interfejs graficzny dostosowany do ekranów o szerokości kilku cali.
  - 3) Szczegółowy plan wirtualnego szlaku zostanie ustalony z wybranym Wykonawcą.
  - 4) Docelowa lokalizacja wirtualnego szlaku to oficjalna strona internetowa Zamawiającego, dlatego też parametry techniczne wirtualnego szlaku (w tym jakość obrazu, wielkość okna w którym wyświetlany będzie spacer) powinny pozwolić na komfortowe korzystanie ze spaceru online przez użytkowników danej strony.
  - 5) Technologia wykonania: najnowocześniejsze dostępne rozwiązania HTML5 WebGL, stosowane w zaawansowanych projektach panoramicznych na świecie, umożliwiające płynne działanie wyświetlanych interaktywnych treści na komputerach oraz na urządzeniach mobilnych. Każdy komponent (indeks panoram, mapa, panel sterowania, panel narzędziowy, pomoc, itp.) należy dopasować w swym wyglądzie do głównego stylu całego projektu.
  - 6) Wersja na urządzenia mobilne musi dodatkowo umożliwiać wykorzystanie żyroskopu wbudowanego w urządzenie do poruszania się po wyświetlanej panoramie.
  - 7) Panoramy: aby zrealizować zadanie i tym samym ukazać wszystkie obiekty i miejsca kultu maryjnego na terenie województwa podkarpackiego (w jego części objętej obszarem wsparcia programu Interreg V-A PL-SK 2014-2020) należy wykonać co najmniej 120 panoram (w zależności od wielkości/rodzaju



obiekty/miejsca min. od 3 do 5 panoram na obiekt/miejsce, w tym od 1 do 3 w środku i 1 na zewnątrz z ziemi i 1 z powietrza; ostateczna liczba panoram zostanie określona w ścisłym uzgodnieniu z Zamawiającym) sferycznych w technologii 360 stopni, w rozdzielczości minimum 100 megapikseli, każda składana z min. 6 zdjęć, z wykorzystaniem rozszerzonej rozpiętości tonalnej HDR. Niezbędna jest doskonała jakość panoram poprzez poprawne zszywanie nie pokazujące żadnych błędów i niedoskonałości. Panoramy muszą posiadać Nadir (bez widoczności statywu na panoramie). Poszczególne panoramy powinny ładować się bez opóźnień, wyświetlać się poprawnie we wszystkich popularnych przeglądarkach bez konieczności instalacji dodatkowych wtyczek i współpracować z systemem zarządzania treścią. Ponadto Wykonawca umożliwi przemieszczanie się pomiędzy panoramami w panelu nawigacyjnym lub „mapce”.

- 8) System powinien umożliwić użytkownikowi przełączanie widoków panoram w tryby: standard, rybie oko, architektoniczny, stereograficzny, etc.
- 9) Sposób poruszania się po projekcie powinien odbywać się na co najmniej trzy sposoby: 1) dzięki ww. mapce za pomocą nawigacji na poziomie mapki, 2) dzięki strzałkom lub innym nawigatorom umieszczonym w widoku panoramy z opisem lub inną wskazówką do jakiego miejsca kierują, 3) za pomocą wyboru miniatur panoram widocznych w osobnym pasku/polu w oknie spaceru — np. w rozwijanym menu.
- 10) Nazwy lokalizacji poszczególnych panoram muszą być widoczne w głównym oknie szlaku, a dodatkowo poszczególne panoramy powinny posiadać krótkie opisy miejsc, które przedstawiają. Opisy mają być widoczne dopiero po kliknięciu użytkownika w ikonę symbolizującą opis miejsca.
- 11) Każda panorama oglądana na monitorze powinna, po kliknięciu w odpowiedni przycisk, automatycznie generować QR Code, który zeskanowany przez smartfon otworzy w przeglądarce urządzenia projekt szlaku wirtualnego rozpoczynający się od tej konkretnej panoramy.
- 12) Szlak musi oferować możliwość przybliżania i oddalania, obrót we wszystkich kierunkach, za pomocą przycisków umieszczonych na prezentacji i/lub scrolla myszki oraz i/lub klawiatury komputera, opcjonalnie możliwość przełączenia spaceru w tryb pełnoekranowy.
- 13) Poprzez specjalny system zarządzania treścią należy umożliwić Zamawiającemu na samodzielne zarządzanie treścią gotowego e-produktu. System będzie zainstalowany na serwerze Zamawiającego.
- 14) System zarządzania projektem musi posiadać następujące możliwości:
  - a) zaplecze systemu musi być responsywne,
  - b) zarządzanie i dostęp do systemu będą dostępne w środowisku przeglądarki internetowej,



- c) system musi mieć możliwość zarządzania za pomocą komputerów, smartfonów i tabletów z dostępem do Internetu,
  - d) administrator musi mieć pełną możliwość w pełnym zakresie (dodawać, zmieniać, usuwać informacje, zdjęcia, dźwięki, zmieniać kolejność wyświetlania panoram, zmieniać nazwy, opisy, dodawać języki obce, itp. również bezpośrednio w terenie za pośrednictwem smartfona lub tabletu z dostępem do Internetu,
  - e) logowanie do systemu musi być skutecznie zabezpieczone,
  - f) system musi umożliwiać dodawanie przez Administratora nowych panoram sferycznych, cylindrycznych lub płaskich bezpośrednio za pośrednictwem przeglądarki Internetowej oraz zarządzanie nimi. Wszystkie czynności przetwarzające panoramę muszą się odbywać po stronie serwera,
  - g) system musi posiadać możliwość dodawania interaktywnych przycisków na panoramach z podziałem na co najmniej następujące funkcje:
    - opis tekstowy,
    - dźwięk (z możliwością ustawienia parametrów dźwięku przestrzennego),
    - wyświetlanie filmów,
    - dodawanie flar słonecznych,
    - dodawanie i wyświetlanie zdjęć,
    - dodawanie i wyświetlanie galerii,
    - strzałka ładująca wybraną kolejną panoramę.
  - h) system musi zawierać funkcjonalną wyszukiwarkę umożliwiającą wyszukanie selektywnej treści lub odnośnika w projekcie.
  - i) całość tworzonych projektów musi być automatycznie zoptymalizowana pod kątem SEO. Wszystkie treści muszą być zoptymalizowane pod kątem robotów wyszukiwarek.
  - j) system musi umożliwiać dodawanie i zarządzanie dodatkowych wersji językowych projektu.
  - k) system musi mieć podgląd statystyk oglądalności wirtualnego szlaku, dostępny dla Administratora.
- 15) Oprawa graficzna, wygląd interfejsu, rozmieszczenie elementów, grafika, kolorystyka powinna być charakterystyczna i stworzona specjalnie na potrzeby realizacji projektu wraz z niezbędnymi logotypami, w tym projektowymi z odnośnikiem do strony Zamawiającego projektu, a także licznik wejść.

- 16) Menu powinno być intuicyjne i zawierać najważniejsze dla użytkowników informacje, a także moduł pomocy z wyjaśnieniem sposobu działania szlaku wirtualnego.
- 17) Szlak wirtualny powinien posiadać także oprawę muzyczną (z ustawianym stopniem głośności i kątem słyszenia), dającą efekt dźwięku przestrzennego, składającą się z podkładów dźwiękowych, muzyki, ewentualnie dźwięków charakterystycznych dla danego miejsca, punkt dźwiękowy (miejsce osadzenia dźwięku) w dowolnym miejscu na panoramie, efekt stereo, możliwość przypisania dźwięków mp3 do konkretnych miejsc lub obiektów — projekt do akceptacji Zamawiającego.
- 18) Realizowany projekt promuje rozwiązania umożliwiające podniesienie poziomu dostępności obiektów również dla osób niepełnosprawnych w związku z tym wirtualny szlak musi posiadać co najmniej następujące udogodnienia:
  - a) po kliknięciu w odpowiedni przycisk szata graficzna powinna zmienić się na wersję o wysokim kontraście i dużej czcionce,
  - b) w interfejsie wirtualnego szlaku musi być narzędzie pozwalające na powiększanie lub pomniejszanie widocznych elementów szablonu graficznego oraz czcionki tekstu,
  - c) system zarządzania wirtualnym szlakiem musi automatycznie czytać wprowadzone przez Administratora lub edytora treści w wybranych językach. Należy wykorzystać system automatycznego lektora.
  - d) W przypadku, gdy język wirtualnego szlaku nie będzie wspierany przez system automatycznego lektora, Administrator lub edytor musi mieć możliwość do każdego wprowadzanego opisu tekstowego wgrać odpowiedni plik audio z lektorem.
- 19) Integracja z Facebook — opcja "Lubię to!" oraz opcja "Udostępnij na Facebook" dowolną panoramę. Moduł służący do generowania linku do wybranej panoramy wraz z zachowaniem parametrów jej widoku i stopnia przybliżenia (kąta widzenia) — w celu podniesienia marketingu szeptanego i poleceń na portalach społecznościowych.
- 20) Możliwość umieszczenia linków do innych stron na poziomie wirtualnego szlaku.
- 21) Wirtualny szlak musi posiadać nowoczesne i skuteczne rozwiązania advergamingowe, służące edukacji, zabawie.
- 22) Wykonawca powinien uwzględnić w kalkulacji ceny oferty koszty projektu graficznego (obejmującego ewentualny retusz defektów przy uzgodnieniu zakresu poprawek z Zamawiającym — tam gdzie to będzie technicznie możliwe), animacji, elementów dynamicznych, a także wszelkie koszty powstałe przy realizacji zamówienia — w tym koszty wykonania niezbędnych zdjęć, przygotowania podstawowych informacji na temat szlaku maryjnego, zasobów turystycznych,



które są zlokalizowane w okolicy prezentowanych obiektów/miejsc kultu maryjnego. Zamawiający może nieodpłatnie przekazać zdjęcia, którymi dysponuje w chwili obecnej.

2. Przedmiot zamówienia obejmuje następujące miejsca kultu maryjnego oraz inne zasoby turystyczne:

1) Obiekty i miejsca kultu maryjnego:

Sanktuaria w województwie podkarpackim z koronowanymi na prawie papieskim wizerunkami Matki Bożej:

1. Borek Stary, sanktuarium Matki Bożej Borkowskiej;
2. Haczów, sanktuarium Matki Bożej Bolesnej;
3. Jarosław, sanktuarium Matki Bożej Bolesnej;
4. Jarosław, sanktuarium Matki Bożej „Miłosierdia Dweri”;
5. Jasień, sanktuarium Matki Bożej Rudeckiej – Matki Bożej Bieszczadzkiej;
6. Jaślika, sanktuarium Matki Bożej Królowej Nieba i Ziemi;
7. Kalwaria Pałacowska, sanktuarium Męki Pańskiej i Matki Bożej Kalwaryjskiej;
8. Leżajsk, sanktuarium Matki Bożej Pocieszenia;
9. Stara Wieś, sanktuarium Matki Boskiej Starowiejskiej;
10. Przemyśl, sanktuarium Matki Bożej Jackowej;
11. Przemyśl, sanktuarium Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny;
12. Dębowiec, sanktuarium Matki Bożej Pojednawczyni Grzeszników;
13. Rzeszów, sanktuarium Matki Bożej Wniebowziętej Pani Rzeszowa ;
14. Tarnowiec, sanktuarium, Matki Bożej Zawierzenia;
15. Lubaczów, sanktuarium Matki Bożej Łaskawej
16. Zagórz, sanktuarium Matki Nowego Życia
17. Polańczyk-Łopienka, sanktuarium MB Pięknej Miłości w Polańczyku z ikoną z Łopienki
18. Krosno, sanktuarium NMP Obrończyni Wiary zwana Murkową;
19. Skalnik, sanktuarium MB Bolesnej Królowej Gór.

Pozostałe miejsca kultu maryjnego:

20. **Domaradz, Sanktuarium Matki Bożej Nieustającej Pomocy** - po okresie przeszło 12-letniego ubiegania się o zgodę na budowę nowej świątyni, projekt został rozpoczęty w dniu 13 maja 1983 r. Podczas uroczystego nabożeństwa nastąpiło poświęcenie placu pod budowę kościoła. Obiekt zlokalizowany



został w niedalekiej odległości od zabytkowego, drewnianego kościoła pw. św. Michała. Kamień węgielny pochodzący z Bazyliki Archikatedralnej w Przemyślu i ofiarowany przez metropolitę przemyskiego ks. abp. Józefa Michalika, poświęcił Ojciec Święty Jan Paweł II podczas mszy św. odprawionej w Krośnie w dniu 10 czerwca 1997 r. Kilka dni później, w dniu odpustu parafialnego - 27 czerwca 1997 r., nastąpiło uroczyste wmurowanie kamienia węgielnego.

21. **Brzozów** - barokowy kościół kolegiacki pw. Przemienienia Pańskiego został zbudowany w latach 1676 – 1686 z fundacji biskupa Stanisława Sarnowskiego i jest najcenniejszym zabytkiem miasta. Posiada dwuwieżową fasadę (wieże dobudowano w latach 1718 – 1724) oraz dwie pary barokowych kaplic bocznych po obu stronach korpusu, wzniesionych w 1756 r. z fundacji biskupa Wacława Hieronima Sierakowskiego. W bogatym wnętrzu warto zobaczyć okazały ołtarz główny, a w nim - obraz ze sceną Ukrzyżowania. W kaplicy znajduje się cudowny obraz Matki Bożej Ognistej - jedyny wizerunek Maryi o takim przydomku w Polsce. Przykościelna dzwonnica pochodzi z 1745 r., została odnowiona w latach 1902 - 1905.
22. **Sanok, sanktuarium Matki Bożej Pocieszenia – Pani Ziemi Sanockiej** - Początki kultu maryjnego w Sanoku datuje się na rok 1596, ponieważ właśnie z tego okresu pochodzi pierwsza wzmianka o obrazie Matki Boskiej, wokół którego on się ukształtował. Obraz miał zostać przywieziony przez hrabiego Tarnowskiego spod Moskwy. Jednak kult Matki Boskiej Pocieszenia jest późniejszy i może być również związany z działającym przy klasztorze Bractwem Paska Matki Bożej Pocieszenia. W 1996 r. franciszkanie zorganizowali uroczystość 400-lecia kultu Matki Bożej Pocieszenia, na którą przybyli m.in. kardynał Józef Glemp, Prymas Polski i Nuncjusz Apostolski abp. Józef Kowalczyk. Zgromadziło się wielu wiernych. Arcybiskup Józef Michalik dekretem z 19 marca 2005 r. ustanowił sanktuarium Matki Bożej Pocieszenia – Pani Ziemi Sanockiej. Miało to na celu pogłębienie i ożywienie religijności maryjnej w tym miejscu.
23. **Lesko - Figura Matki Boskiej z 1848 r.** - Tradycja miejscowa przekazuje wiadomość, że figura Matki Boskiej stanowi wotum dziękczynne za uratowanie miasta i jej mieszkańców podczas rabacji chłopskiej w 1846 r. Figurę ufundowali właściciele leskiego zamku – Edmund hr. z Siecina Krasicki oraz jego żona Maria Aniela z Brzozowskich. Ich herby (Rogala i Strzemię) są na frontowej ścianie postumentu, na którym stoi figura. Figura otoczona jest metalowym dekoracyjnym ogrodzeniem z pocz. XX w. Od czasu uzyskania autonomii galicyjskiej przy figurze odbywały się uroczystości o charakterze religijno – patriotycznym.





24. **Myczkowce (OWR Caritas Myczkowce), kaplica pw. NMP Królowej i Matki Pięknjej Miłości** - Ołtarz główny zdobi piękna Figura Najświętszej Maryi Panny Królowej i Matki Pięknnej Miłości, trzymającej na lewej ręce Dzieciątka z wyciągniętymi ku wiernym rączkami. Z prawej dłoni Maryi ku górze wychyla się czerwona róża, a ku dołowi spływa różaniec. Nad Jej głową widnieje korona podtrzymywana przez aniołki. Po prawej i lewej stronie Królowej umieszczono dwie większe figury Archaniołów trzymających berło i złote jabłko - insygnia królewskie.
25. **Łopienka, cerkiew pw. Św. Paraksewy Męczennicy w Łopience** - Na temat obrazu istnieje wiele podań. Według jednego niezauważony przez ludzi obraz wypatrzyły gęsi, które gęganiem powiadomiły o obrazie ludzi, którzy w miejscu znalezienia wzniesli cerkiew. Inne mówi, że po znalezieniu obrazu był on trzykrotnie zawożony do Terki, ale za każdym razem w cudowny sposób powracał do Łopienki. Według innej zaś ciągnięty przez dwa woły wóz, którym wiezono obraz do Terki stanął na granicy Łopienki. Przyprawiono dwa dodatkowe woły, ale i one nie mogły ruszyć wozu z obrazem, więc gospodarze wrócili z obrazem do Łopienki. Dzięki obrazowi od co najmniej XVIII wieku, aż do wysiedleń miejscowej ludności po II wojnie światowej, Łopienka była najważniejszym miejscem kultu maryjnego na terenie Bieszczadów. Na najważniejszy, rozpoczynający się 13 lipca odpust przybywali wierni m.in. z Rzeszowa, Sniny czy Użhorodu.
26. **Liwocz, Sanktuarium Krzyża Chrystusowego i Matki Bożej Królowej Pokoju** - Sam szczyt z racji istnienia tu kaplicy (sanktuarium) i wyniosłej jego wieży pełniącej równocześnie funkcję platformy widokowej, zyskał nowy wymiar. Historia sanktuarium rozpoczęła się w 2000 r., roku Wielkiego Jubileuszu. Pomysłodawcą i twórcą kaplicy wraz z widokową wieżą był ks. Gerard Stanula, proboszcz z Błażkowej. Kaplica wypełnia się modlitwą do Matki Bożej, jej figura przywieziona została z Medziugoria wraz z przesłaniem pokoju. Tu na Liwoczu zyskała tytuł królowej. Nad kapliczką wypiętrza się 23 metrowej wysokości wieża z platformą widokową, nad nią góruje jeszcze potężny Krzyż Chrystusowy dopełniający sakralnego wymiaru wzgórza.
27. **Miejsce Piastowe** - 11 czerwca 2017 r. - koronacja Figury Matki Bożej Fatimskiej z Miejsca Piastowego.
28. **Tuligłowy** - Pośrodku wsi, na zboczu doliny znajduje się kościół parafialny pw. św. Mikołaja Biskupa i zespół poklasztorny, zbudowane w latach 1768 - 1770. W ołtarzu głównym kościoła umieszczony jest słynący łaskami obraz M.B. Niepokalanego Poczęcia. Obraz o cechach bizantyńskich namalowany jest na desce lipowej i pochodzi z końca XV w. Obraz koronowany został w 1909 r. Tuligłowy należą do licznie odwiedzanych sanktuariów

maryjnych w Polsce. Parafia w Tuligłowach jest prowadzona przez księży Michalitów.

29. **Jodłówka** - Wśród typowo podgórskiego krajobrazu, na południe od Jarosławia i 5 km od Pruchnika, na **wzgórzu** zwanym od dawna „**Góra Maryi**”, w ciszy i pięknie polskiej przyrody Króluje **Matka Boża Pocieszenia** z Jodłówki. Cudowny obraz o wymiarach 65 x 96 cm, przedstawia Matkę Bożą z Dzieciątkiem Jezus na lewej ręce i jest kopią obrazu Matki Bożej Sokalskiej. Obraz namalował anonimowy mistrz, prawdopodobnie ze szkoły lwowskiej, około połowy XVII w. Tradycja głosi, że na zboczu „Góry Maryi”, w pobliżu źródła wisiał na drzewie obraz Matki Bożej. Obok, w ubogiej chacie mieszkała wdowa z jedynym synem. W czasie żniw, dziecko pozostawione bez opieki na polu zostało ukąszone przez żmiję. Zakażony organizm walczył ze śmiercią. Zrozpaczona matka zaniósła dziecko przed obraz, obmyła ręce i twarz synka wodą ze studzienki i zawołała: „Maryjo! Ratuj mego syna.” Matka Boża wysłuchiwała tego błagania i dziecko wyzdrowiało. Wieść o tym wydarzeniu rozeszła się szybko i po pewnym czasie zbudowano drewnianą kaplicę, do której przeniesiono obraz z drzewa. Obecny murowany kościół p.w. Matki Bożej Pocieszenia (budowany w latach 1863-1870) wyświęcony został w roku 1871, wśród kilkudniowych wspaniałych uroczystości i nieprzeliczonego napływu pielgrzymów.
30. **Kapliczka w Mrukowej** - Na południe od wioski Mrukowa, w dolinie potoku Szczawa, która głęboko wcina się w masywy gór Trzy Kopce i Świerzowa, znajduje się warte odwiedzenia miejsce kultu Matki Bożej. Kaplica zbudowana została w 1906 r. w miejscu poprzedniej, drewnianej, która uległa zniszczeniu. W ołtarzu kaplicy znajduje się figura Matki Bożej, którą wykonali miejscowi rzemieślnicy. W południowej ścianie kaplicy wmurowany jest kamień piaskowca, któremu przypisuje się cudowne właściwości przywracania zdrowia odwiedzającym pielgrzymom. W pnącej się w górę w stronę kaplicy dolinie, w otoczeniu pięknego lasu, zbudowano czternaście stacji drogi krzyżowej. Jak głosi legenda, w 1444 r. drogą przez Mrukową, transportowano z Węgier do Jasła figurę Matki Bożej. Zmęczeni tragarze, chcąc odpocząć, postawili figurę na przydrożnym kamieniu. Jakże byli zdziwieni, kiedy ruszając dalej w trasę podnieśli figurę i zobaczyli, że na kamieniu pozostał odcisk stopy Matki Bożej. Od tego wydarzenia kamień zasłynął z tajemniczych, dobroczynnych mocy. Jak można się domyślać, z tego powodu był regularnie odłupywany. Z biegiem czasu cudowny ślad stopy Matki Bożej uległ zatarciu, ale legenda przetrwała do dziś. Przywieziona z Węgier czternastowieczna figura znajduje się dzisiaj w kościele parafialnym w Tarnowcu. W pobliżu kaplicy stoi kamienna figura z wizerunkiem Chrystusa Ukrzyżowanego, a w jej



wnętrze znajduje się kamienna rzeźba Matki Bożej. W pobliżu jest źródelko nakryte kamienną grotą. Wypływająca z niej krystalicznie czysta woda, jak głosi legenda, ma moc uzdrawiającą.

- 31. Przeczyca** - Tutejszy Kościół Najświętszej Maryi Panny Wniebowziętej to sanktuarium dla okolicznych wiosek i miasteczek ze względu na uznany za cudowny obraz Matki Boskiej Przeczyckiej – obraz ten ma bardzo burzliwą historię, trzykrotnie okradano go z korony, a w 1975 r. w jego rekonstrukcji brał udział Karol Wojtyła, ówczesny biskup krakowski, potem Jan Paweł II, papież. Bardzo słynne w okolicy są przeczyckie odpusty, odbywające się rokrocznie 15 sierpnia, w wielu domach gminy Brzostek uznawane za święto równe Wigilii Bożego Narodzenia czy Wielkanocy.
- 32. Terliczka** - Przygotowanie do budowy kościoła w Terliczce rozpoczęto w październiku 1984 r. Inicjatorem był pochodzący z tej parafii o. Włodzimierz Lech, kapucyn. Świątynię postanowiono wznieść ku czci Najświętszej Maryi Panny z Fatimy jako wotum wdzięczności za ocalenie życia Ojca Świętego Jana Pawła II, po zbrodniczym zamachu na jego życie w dniu 13.05.1981 r. Poświęcenia kamienia węgielnego dokonał biskup przemyski Ignacy Tokarczuk w dniu 13.10.1985 r. W dniu 13.05.1988 r. poświęcił również mury świątyni, nadając jej tytuł: Najświętszej Maryi Panny z Fatimy.
- 33. Lipinki - Wieś Lipinki słynie przede wszystkim z łaskami słynącej figurki Matki Bożej Lipińskiej.** Figurka ta prawdopodobnie powstała w XVI wieku i prawdopodobnie była darem mieszczan z Biecza dla kościoła w Męcinie Wielkiej. Nie są znane okoliczności przeniesienia tej figurki do kościoła w Lipinkach. Prawdopodobnie miało to miejsce po wzniesieniu świątyni greckokatolickiej dla Wołochów, którzy przybyli do Męciny Wielkiej w XVI wieku. Pierwszym kościołem w Lipinkach był kościół drewniany pw. św. Marcina. W I-szej połowie XVII wieku został zbudowany drugi murowany kościół p.w. Matki Boskiej. W kościele tym w 1624 r. umieszczona została figurka Matki Boskiej Lipińskiej. Popadający w ruinę kościół został rozebrany w 1782 r. a figurka została przeniesiona do nowo zbudowanej świątyni, która stoi do dnia dzisiejszego. Świątynia ta była odnawiana po dwóch pożarach jakie miały miejsce w 1912 i 1972 r. Szczególnie tragiczny był ten drugi pożar, który zniszczył prawie cały kościół. Częściowo spłonęła także figurka Matki Bożej Lipińskiej, która miała być koronowana na podstawie dekretu Kapituły Bazyliki św. Piotra w Rzymie z 13.07.1969 r. Po zrekonstruowaniu figurki i odbudowie kościoła 17.08.1980 r. odbyła się uroczysta koronacja Figury Matki Bożej Lipińskiej. W związku z rozwijającym się kultem Matki Bożej podjęto decyzję o budowie nowej świątyni. W 1998 r. poświęcony został plac budowy, a już 15.08.2005 r. w święto Wniebowzięcia NMP nastąpiła

konsekracja nowego kościoła. Kościół ten został wzniesiony jako wotum wdzięczności dla Matki Bożej Lipińskiej za ponad 500 letnią opiekę. W dniu konsekracji cudowna figura została przeniesiona do nowej świątyni. Obecna figura Matki Bożej Lipińskiej jest wierną kopią poprzedniej figury. Została wykonana z drewna lipowego z wmontowanym uratowanym fragmentem oryginalnej figury. Jest to rzeźba wysokości 121 cm przedstawiająca postać Matki Bożej w pozycji stojącej, w kontrapoście z Dzieciątkiem Jezus na prawej ręce. Ubrana jest w złota suknię i płaszcz, na nogach ma pantofelki a głowę ozdobi papieska korona. Matka Boża wygląda na osobę liczącą około 20 lat, natomiast twarz trzymanego Dzieciątka ma twarz człowieka dorosłego.

34. **Jarosław, cerkiew pw. Przemienienia Pańskiego** - umieszczona w ołtarzu bocznym XVII - wieczna ikona z wizerunkiem Matki Bożej zwana Bramą Miłosierdzia. Ikona została uznana za cudowną przez papieża Piusa VI w roku 1779, a w 1996 r. uroczystie koronowana).
35. **Dukla** - Na dziedzińcu przed Sanktuarium św. Jana z Dukli znajduje się figura Matki Boskiej. Kamienna figura jest ustawiona na wysokim cokole, na którym jest wyryty napis: „*Pod Twoją obronę uciekamy się Święta Boża Rodzicielko*”. Została wzniesiona w 1861 r.
36. **Krasieczyn** – szczególne miejsce wśród kaplic znajdujących się na terenie parafii Krasieczyn zajmuje kaplica zamkowa, jedna z najwspanialszych w Polsce. Zdaniem fachowców druga po Wawelu. Od 2007 r. przywrócona do kultu. Ufundował ją Marcin Krasicki, pod wezwaniem Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny, a w 1618 r. poświęcił bp Stanisław Sieciński (krewny Krasickich). Kaplica funkcjonowała jako kościół parafialny przez ok. 130 lat, a zamkowy kapelan pełnił funkcje proboszcza, prowadząc m. in w księgi parafialne. Kilkakrotnie była niszczona przez Moskali: w roku 1726 i 1940. Oto relacja Andrzeja Sapiehy z tego, co zastał w zamku w 1941 r.: " W kaplicy kompletna ruina: rzeźby na ścianach zniszczone aż do wysokości, do jakich dzicz mogła sięgnąć, ołtarze, ławki gdańskie, chórek drewniany i tablice marmurowe wyrąbane. Wszystkie 3 pomniki zniknęły. Kościół w miasteczku w strasznym stanie. Była w nim stajnia i podobno rzeźnia bo były ślady krwi na podłodze. Nie ma ołtarzy ani ambony a ściany gołe. Domy miasteczka prawie wszystkie rozebrane". 15 października 2007 r. nastąpiło poświęcenie kaplicy pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Baszcie Boskiej krasieczyńskiego zamku. Poświęcenia dokonał Metropolita Przemyski abp Józef Michalik. W ten sposób po 60-ciu latach została ona ponownie przywrócona do kultu Bożego. W uroczystości udział wzięły najwyższe władze państwowe z Prezydentem RP - Lechem Kaczyńskim na czele.

37. **Krosno** - Sanktuarium św. Jana Pawła II w Krośnie - figura Matki Bożej podarowana przez Papieża.
  38. **Niechobrz** – wiosną 1948 r. wzniesiono tu kaplicę wg projektu inż. Pelleri z Rzeszowa. Ołtarz w kaplicy pochodzi z drewnianego kościoła w Lubeni. Umieszczono w nim obraz matki Boskiej Nieustającej Pomocy wykonany przez ks. Prof. Władysława Luteckiego z Przemyśla.
  39. **Hyżne** - sanktuarium Maryjne z cudownym obrazem Matki Bożej z XVI w., koronowanym w 1932 r. jest jednym z najważniejszych zabytków Gminy Hyżne.
  40. **Chmielnik, Sanktuarium Matki Boskiej Łaskawej** - Według badań historyków sztuki obraz, który jest dziełem o dużej klasie artystycznej, powstał najprawdopodobniej na przełomie XVI i XVII wieku. Namalowany jest na płótnie farbami temperowymi, w tradycyjnym ujęciu Hodegetii. Jego wymiary to 103 x 70. Prawdopodobnym wykonawcą jest artysta – br. Szymon Hermankowicz syn Jana, bernardyn; który malował obrazy w kościele O.O. Bernardynów w Leżajsku. Za tą tezę przemawiają liczne podobieństwa artystyczne oraz wzmianka o proboszczu chmielnickim Tomaszu, który miał być fundatorem tego dzieła. Według żywej do dziś, miejscowej tradycji, obraz Matki Bożej Łaskawej cudownie ocalał w 1624 r., kiedy to kościół spalili Tatarzy. W zgłiszczach świątyni odnaleziono wizerunek Matki Bożej Łaskawej, który umieszczono w specjalnym ołtarzu bocznym, drugiego drewnianego kościoła. Obraz cieszył się czcią wiernych.
- 2) Zasoby turystyczne w zlokalizowane w okolicy ww. miejsc/obiektów kultury maryjnej, w łącznej ilości co najmniej 150, w tym:
- a) centra informacji turystycznej (świadczące usługi z zakresu informacji na temat m.in. miejsc noclegowych, gastronomicznych, komunikacji itp.) znajdujących się na obszarze wsparcia programem Interreg V-A PL-SK 2014 - 2020. Wykonawca powinien m.in. przedstawić dane teleadresowe, mapki dojazdu wraz z lokalizacją, zdjęcia centrów, opis ich działalności, itp.
  - b) atrakcje turystyczne oraz walory przyrodnicze (przez atrakcje turystyczne i walory przyrodnicze należy rozumieć muzea, zabytki, szlaki turystyczne, ścieżki przyrodnicze, pomniki przyrody, parki narodowe/krajobrazowe, rezerваты przyrody, miejsca rekreacyjne, itp.). Wykonawca powinien m.in. przedstawić dane teleadresowe, mapki dojazdu wraz z lokalizacją, zdjęcia, opis, itp.

### III. Termin wykonania zamówienia:

Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot zamówienia w dwóch etapach:

1. Etap I: do 20 lutego 2018 r. – Wykonawca przekaze Zamawiającemu w pełni działającą stronę internetową offline z działającym interfejsem oraz z przykładową jedną panoramą. Z przekazania, o którym mowa w zdaniu pierwszym zostanie sporządzony protokół częściowego odbioru przedmiotu umowy.
2. Etap II: do 20 sierpnia 2018 r. – Wykonawca przekaze Zamawiającemu finalny przedmiot umowy, zgodnie z SOPZ. Z przekazania, o którym mowa w zdaniu pierwszym zostanie sporządzony protokół końcowego odbioru przedmiotu umowy.

#### IV. Logotypy:

	<p>Zgodnie z <i>Księgą znaku Województwa Podkarpackiego</i> (Załącznik nr 2 do Uchwały nr 113/2541/12 Zarządu Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie z dnia 31 stycznia 2012 r.), dostępną pod adresem:</p> <p><a href="http://www.wrota.podkarpackie.pl/res/um/region/podkarpackie_ksiega_znaku.pdf">http://www.wrota.podkarpackie.pl/res/um/region/podkarpackie_ksiega_znaku.pdf</a></p>
	<p>Dostęp pod adresem:</p> <p><a href="https://pl.plsk.eu/-/zestaw-logotypow-programu-interreg-polska-slowacja">https://pl.plsk.eu/-/zestaw-logotypow-programu-interreg-polska-slowacja</a></p>

#### V. Pozostałe wymagania:

Zgodnie z art. 29 ust. 3a – ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r., poz. 1579 t.j.) Zamawiający wymaga aby wszelkie czynności podejmowane przez wykonawcę lub podwykonawcę i związane z wykonaniem zakresu zamówienia wymagającym umiejętności informatyczno – programistycznych, realizowane były przez pracownika/ów zatrudnionego/ych na podstawie umowy o pracę (art. 22 § 1 ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy).