

UCHWAŁA Nr 101 / 2419 / 19
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO
w RZESZOWIE
z dnia 28 listopada 2019r.

**w sprawie akceptacji treści umowy w sprawie warunków organizacyjno –
finansowych działalności Muzeum – Zamek w Łańcucie
oraz programu jego działania.**

Na podstawie art. 41 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2019 r., poz. 512 ze zm.) art. 15 ust. 5 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r., poz. 1983 z późn. zm.) w związku z Uchwałą Nr 93/2245/19 Zarządu Województwa Podkarpackiego z dnia 5 listopada 2019 r. w sprawie wyrażenia opinii dotyczącej powołania dyrektora Muzeum - Zamku w Łańcucie,

**Zarząd Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie
uchwala, co następuje:**

§ 1

1. Akceptuje się treść umowy określającą warunki organizacyjno-finansowe oraz program działania Muzeum – Zamek w Łańcucie.
2. Projekt umowy o którym mowa w ust. 1 stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.




WICEMARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA
Piotr Pilch

Załącznik do Uchwały Nr 101/2419/19
Zarządu Województwa Podkarpackiego
w Rzeszowie
z dnia 28 listopada 2019r.

Umowa
w sprawie warunków organizacyjno-finansowych działalności Muzeum - Zamek
w Łańcucie oraz programu jego działania

zawarta w dniu listopada 2019 roku w Warszawie pomiędzy:

Panem prof. dr. hab. Piotrem Glińskim, Wiceprezesem Rady Ministrów, Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego z siedzibą w Warszawie (00-071), przy ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, zwanym dalej „Ministrem”,

a

Panem Witem Karolem Wojtowiczem - zamieszkałym w Łańcucie (37-100), przy ul. Grunwaldzkiej 38 A, zwanym dalej „Dyrektorem”,

zwanymi dalej łącznie „Stronami”.

Na podstawie art. 15 ust. 5 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1983, oraz z 2019 r. poz. 115, 730, 1696 i 2020), zwanej dalej „ustawą”, w związku z planowanym powołaniem Pana Wita Karola Wojtowicza na stanowisko Dyrektora Muzeum - Zamek w Łańcucie, zwanego dalej „Instytucją”, wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 67/2006, Strony Umowy w sprawie warunków organizacyjno-finansowych działalności Muzeum - Zamek w Łańcucie oraz programu jego działania, zwanej dalej „Umową” zgodnie określają warunki organizacyjno - finansowe działalności Instytucji oraz program jej działania na kadencję od dnia 1 grudnia 2019 r. do 30 listopada 2022 r.

§ 1.

Instytucja prowadzi działalność kulturalną oraz wykonuje zadania w oparciu o Umowę w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury - Muzeum - Zamek w Łańcucie zawartą w Łańcucie dnia 2 września 2005 roku pomiędzy Ministrem Kultury a Województwem Podkarpackim, zwaną dalej „Umową w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury - Muzeum - Zamek w Łańcucie”, Statut Instytucji oraz przepisy prawa powszechnie obowiązującego.

§ 2.

1. Minister i Województwo Podkarpackie, zwane dalej „Województwem”, na podstawie przedstawionego przez Dyrektora planu finansowego Instytucji na każdy rok budżetowy objęty Umową, zobowiązują się, z uwzględnieniem zasad i trybu opracowywania i uchwalania budżetu państwa określonych w ustawie z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 869, 1622, 1649 i 2020) oraz innych przepisach prawa, do zapewnienia Instytucji środków niezbędnych do prowadzenia działalności kulturalnej oraz do utrzymania obiektów, w których ta działalność jest prowadzona, w każdym roku kalendarzowym, na jaki powołany jest Dyrektor, w kwotach, o których mowa w § 2 ust. 5 Umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury - Muzeum - Zamek w Łańcucie. Instytucji mogą zostać przyznane dodatkowe środki z budżetu Ministra i budżetu Województwa.

2. W przypadku zagrożenia ustawy budżetowej i wprowadzenia na podstawie art. 177 i 179 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych blokady planowanych wydatków budżetowych cz. 24 – Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, Minister może wprowadzić blokadę zaplanowanych na dany rok środków dla Instytucji. Blokada planowanych wydatków budżetowych Województwa nastąpić może na podstawie art. 260 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych.

3. Minister zobowiązuje się do przekazywania w transzach środków na bieżącą działalność (dotacja podmiotowa) na podstawie planu przyjętego przez Ministra i złożonego przez Dyrektora zapotrzebowania na środki finansowe.

§ 3.

1. Dyrektor zobowiązany jest do realizacji programu działania Instytucji – ***„Program działania Muzeum - Zamek w Łańcucie na trzyletnią kadencję od 1 grudnia 2019 do 30 listopada 2022 ”***, stanowiącego załącznik do Umowy i będący jej integralną częścią.

2. Program działania Instytucji dotyczy zakresu działalności Instytucji, w tym głównych kierunków rozwoju i planowanych przedsięwzięć.

3. Minister po zasięgnięciu opinii Województwa, może zgłosić zastrzeżenia do złożonego przez Dyrektora programu działania Instytucji, na podstawie których Strony Umowy dokonają wzajemnych uzgodnień.

4. Dyrektor składa informację z realizacji programu działania Instytucji na koniec każdego roku kalendarzowego trwania kadencji, nie później niż do końca stycznia roku następnego, z zastrzeżeniem, że informację za ostatni rok kadencji wraz ze sprawozdaniem z realizacji wykonania całości programu działania Instytucji składa na miesiąc przed końcem kadencji. Dyrektor przedkłada Ministrowi informacje i sprawozdanie wyłącznie za pośrednictwem dyrektora właściwego departamentu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego sprawującego nadzór nad Instytucją.

5. Dyrektor do 30 września roku poprzedzającego przedkłada szczegółowe informacje o planach wdrożenia programu działania Instytucji w następnym roku.

6. Minister akceptuje, po zasięgnięciu opinii Województwa, przedłożone informacje w terminie 30 dni albo, w przypadku stwierdzenia ich nieprawidłowości lub niekompletności, zwraca je Dyrektorowi do poprawienia lub uzupełnienia w terminie 7 dni od daty wpływu do Instytucji pisma Ministra w tej sprawie.

7. Dyrektor przekazuje Województwu informacje, o jakich mowa w ust. 4 i 5, jednocześnie z ich przekazaniem Ministrowi, w celu umożliwienia zapoznania się z nimi i dokonania oceny realizacji programu działania Instytucji.

8. Jeżeli w terminie 30 dni od dnia otrzymania szczegółowych informacji Minister nie prześle pisemnych zastrzeżeń do przedłożonych informacji, Dyrektor może uznać, że przedłożone informacje zostały zaakceptowane przez Ministra.

9. Brak realizacji przez Dyrektora programu działania Instytucji albo niepoprawienie lub nieuzupełnienie informacji przez Dyrektora w wyznaczonym terminie może stanowić podstawę do odwołania Dyrektora przez Ministra, z zachowaniem zasad określonych w § 12 ust. 2 Statutu Instytucji.

10. Podjęcie przez Dyrektora dodatkowego zatrudnienia lub zajęć na rzecz innego podmiotu wymaga uzyskania zgody Ministra, o ile dodatkowe zatrudnienie lub zajęcie mogłoby kolidować z wykonywaniem obowiązków Dyrektora lub nosić znamiona działalności konkurencyjnej.

11. Dyrektor, przez całą kadencję na jaką został powołany, zobowiązany jest do dbałości o dobre imię Instytucji.

12. Podejmowanie przez Dyrektora działań wobec Ministra lub Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego godzących w ich dobre imię może zostać uznane za odstąpienie od realizacji Umowy przez Dyrektora i stanowić podstawę do odwołania Dyrektora przez Ministra, z zachowaniem zasad określonych w § 12 ust. 2 Statutu Instytucji.

§ 4.

1. Minister sprawuje nadzór nad działalnością Instytucji.

2. Dyrektor przekazuje Ministrowi i Województwu:

- 1) kopie wyników kontroli zewnętrznych w Instytucji (protokołów, sprawozdań pokontrolnych, informacji z kontroli itp.) niezwłocznie po zakończeniu tych kontroli;
- 2) dodatkowe informacje przygotowane na każde żądanie Ministra zgłoszone w ramach nadzoru nad działalnością Instytucji.

3. Na żądanie Ministra lub Województwa Dyrektor umożliwi dokonywanie kontroli działalności w Instytucji.

4. Minister dokonuje oceny pracy Dyrektora, zasięgając w tym celu opinii Województwa. W razie zastrzeżeń co do pracy Dyrektora, Minister może przedstawić pisemne uwagi w terminie do końca kwietnia każdego roku, przekazując je Dyrektorowi.

5. Kryteriami oceny pracy Dyrektora przez Ministra, dotyczącymi efektywności realizacji warunków organizacyjno – finansowych działalności Instytucji oraz realizacji jej programu działania są w szczególności:

- 1) informacje z rocznego etapu realizacji programu działania Instytucji i sprawozdanie dotyczące realizacji całości programu działania Instytucji;
- 2) realizacja obowiązków wynikających z zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 października 2013 r. w sprawie nadzoru i kontroli nad jednostkami objętymi częścią 24 budżetu państwa (Dz. Urz. MKiDN poz. 43).

6. Minister dokonując oceny pracy Dyrektora bierze pod uwagę czy zaistniała okoliczność, o której mowa w § 2 ust. 2 Umowy, a także czy nastąpiły czynniki ograniczające wysokość dotacji Ministra i Województwa lub zaburzające płynność finansowania Instytucji przez Ministra i Województwo, przy czym Dyrektor decyduje o niezbędnych redukcjach działań, które to redukcje oceniane są z punktu widzenia ich wpływu na efektywność realizacji programu działania Instytucji i proporcjonalność wobec zaistniałych ograniczeń.

§ 5.

Umowa obowiązuje od dnia powołania na stanowisko Dyrektora Instytucji do dnia:

- 1) w którym upływa czas na jaki Dyrektor został powołany, lub
- 2) jego odwołania ze stanowiska Dyrektora Instytucji.

§ 6.

1. Zmian Umowy dokonuje się w formie pisemnej.

2. W sprawach nieuregulowanych w Umowie mają zastosowanie w szczególności przepisy: ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2019 r. poz. 917 i 1726), ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy (Dz. U. z 2019 r. poz. 1040, z późn. zm.), ustawy z dnia 3 marca 2000 r. o wynagradzaniu osób kierujących niektórymi podmiotami prawnymi (Dz. U. z 2018 r. poz. 1252, z późn. zm.), a także ustawy o finansach publicznych i ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2019 r. poz. 351, z późn. zm.).

3. Spory wynikłe w związku z realizacją Umowy zostaną poddane pod rozstrzygnięcie sądów powszechnych, właściwych ze względu na siedzibę Ministra.

4. Umowa została sporządzona w czterech jednobrzmiących egzemplarzach: dwa dla Dyrektora, dwa dla Ministra.

.....
Wiceprezes Rady Ministrów
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

.....
Dyrektor

WICEMARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA

Piotr Piłch