



MARSZAŁEK  
WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO

DO-III.0003.3.2014.JG



Rzeszów, 2014-04-18

Pani

Anna Kowalska

Radna Sejmiku

Województwa Podkarpackiego

w miejscu



W odpowiedzi na Pani interpelację złożoną podczas XLIV sesji Sejmiku Województwa Podkarpackiego w sprawie „konkursu na dyrektora Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie” informuję, że postępowanie konkursowe zostało przeprowadzone zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury z dnia 30 czerwca 2004 r. w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury. Rozporządzenie jednoznacznie wskazuje, że konkurs „ogłasza właściwy organizator”, w tym wypadku Zarząd Województwa Podkarpackiego, który także określa „formalne kryteria wyboru kandydatów na stanowisko dyrektora”.

W przedmiotowej sprawie została podjęta Uchwała Nr 302/7344/13 Zarządu Województwa Podkarpackiego 23 grudnia 2013 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na stanowisko dyrektora naczelnego Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie. W Załączniku nr 1 do tej uchwały organizator określił obowiązkowe warunki, jakie musi spełniać kandydat na stanowisko dyrektora Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie, wskazując między innymi na: „wykształcenie wyższe artystyczne lub związane z dziedziną kultury i sztuki”.



12  
25.04.14  
[Signature]

I etap postępowania konkursowego, polegający na weryfikacji formalnej dokumentów złożonych przez kandydatów, odbył się 19 lutego 2014 r. Komisja konkursowa otworzyła dziesięć nadesłanych ofert. W wyniku przeprowadzonej analizy do II etapu postępowania konkursowego dopuszczono pięciu kandydatów. Wśród rekomendowanych przez komisję kandydatów znalazł się także Pan Jan Nowara, którego dotyczą Pani wątpliwości. Podczas szczegółowej analizy dokumentów wszyscy członkowie komisji konkursowej stwierdzili, że kandydatura Pana Jana Nowary spełnia wymogi określone w ogłoszeniu. Co prawda filologia polska nie jest kierunkiem artystycznym, jednakże w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 8 sierpnia 2011 r. *w sprawie obszarów wiedzy, dziedzin nauki i sztuki oraz dyscyplin naukowych i artystycznych* znajduje się w obszarze nauk humanistycznych. W związku z powyższym komisja konkursowa zgodnie uznała, iż wykształcenie wyższe o kierunku filologii polskiej jest wykształceniem związanym z dziedziną szeroko pojętej kultury.

Dlatego, w świetle przywołanych przepisów nie ma potrzeby wnoszenia o niezależną ekspertyzę z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, którego przedstawiciele uczestniczyli w pracach komisji konkursowej i nie wnieśli żadnych zastrzeżeń w tej kwestii. Ponadto trzeba wskazać, że Pan Jan Nowara posiada poświadczane przez Związek Artystów Scen Polskich uprawnienia do wykonywania zawodu reżysera dramatu, a także wieloletnie doświadczenie zawodowe m.in. jako dyrektor teatrów w Kaliszu i Rzeszowie.

Podczas II etapu postępowania konkursowego, który odbył się 24 marca 2014 r. komisja konkursowa zapoznała się z oświadczeniem Pana Jana Nowary w sprawie zastrzeżeń zgłoszonych pod jego adresem w związku z ujemnym wynikiem finansowym Teatru im. W. Siemaszkowej w Rzeszowie za 2002 rok. Komisja przyjęła także wyjaśnienia złożone przez kandydata i uznała je za wystarczające. Nadmieniam, że w 2003 r. sprawą zajął się również Rzecznik Dyscypliny Finansowej, który 7 lipca 2003 r. postanowił „odmówić wniesienia wniosku o ukaranie ze względu na brak znamion czynu”.

MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA

Władysław Ortyl

