

## SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Założenia do nagrania teledysku piosenki pt. „Małe niebieskie logo”

### 1. Termin realizacji zdjęć:

Zamawiający zastrzega, że wszystkie ujęcia filmowe (zdjęcia/nagrania filmowe), wykorzystane w teledysku, będą nagrane w pogodny i słoneczny dzień.

### 2. Parametry techniczne dot. sprzętu do nagrywania:

Zamawiający zastrzega, że zdjęcia będą nagrywane w technice DSLR lub innej równoważnej. Zastosowana technika będzie nowoczesna, a uzyskane nagrania będą się charakteryzować wysoką jakością i estetyką.

### 3. Lokalizacje nagrań:

Nagrania będą realizowane w kilku lokalizacjach w taki sposób, by nawiązywały do miejsc, o których mowa w piosence tj. sklep, wagon w pociągu, szkoła, szpital, boisko sportowe i inne. Zdjęcia zostaną zrealizowane w Rzeszowie, dopuszcza się realizację zdjęć poza Rzeszowem (2, 3 miejsca w odległości maksymalnie do 100 km. od Rzeszowa). W wyborze miejsca Wykonawca będzie się kierował sugestiami Zamawiającego. Wszystkie miejsca będą związane z Funduszami Europejskimi (wyłącznie projekty dofinansowane z Funduszy Europejskich).

### 4. Casting:

Dobór i rekrutacja osób występujących w teledysku odbędzie się wśród profesjonalistów/osób mających doświadczenie w występowaniu przed kamerą i leży po stronie Wykonawcy, który zorganizuje casting w terminie od 5 do 10 dni od podpisania umowy, a wyniki przeprowadzonego castingu zaprezentuje Zamawiającemu. W przypadku zgłoszenia uwag przez Zamawiającego, co do wybranych osób, Wykonawca ma 2 dni na zaproponowanie zamiany.

Przy wyborze bohaterów do teledysku, Wykonawca weźmie pod uwagę udział osób niepełnosprawnych.

### 5. Prawa autorskie

Zamawiający nabywa pełne autorskie prawa majątkowe do nieodpłatnego i bezterminowego wykorzystania teledysku na wszystkich istniejących i przyszłych polach eksploatacji. Zamawiającemu przysługuje prawo rozpowszechniania teledysku, wprowadzania w nim zmian, w tym dokonywania skrótów, a także decydowania o pierwszym publicznym udostępnieniu teledysku oraz sprawowania nadzoru nad sposobem korzystania z teledysku.

Udział osób biorących udział w nagraniach do teledysku poparty będzie podpisanym oświadczeniem uczestnika lub opiekuna uczestnika na wykorzystanie wizerunku.

Zebranie stosownych oświadczeń leży po stronie Wykonawcy.

Liczba osób występujących w teledysku uzależniona jest od koncepcji scenariusza, którą Wykonawca przedstawi do oferty.

## **6. Montaż, oprawa komputerowa i animacje logo**

Teledysk powinien być zmontowany zgodnie z koncepcją. Do teledysku wykonane zostaną odpowiednie grafiki i animacje wraz z logo zgodnie z sugestiami Zamawiającego, jak również ewentualna czołówka i tyłówka. Teledysk będzie zawierał niezbędne napisy, w tym:

- autor tekstu
- autorzy muzyki
- nazwy inwestycji unijnych
- nazwy miejsc, w których zbierane były materiały zdjęciowe unijne znaki graficzne
- informacja o finansowaniu z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podkarpackiego na lata 2014 – 2020

## **7. Czas trwania teledysku: ok. 4 minuty**

- tekst piosenki stanowi załącznik do SOPZ
- link do nagrania dźwiękowego piosenki znajduje się pod adresem: [https://www.youtube.com/watch?v=IOo7ip3E\\_bl](https://www.youtube.com/watch?v=IOo7ip3E_bl)

## **8. Dostarczenie gotowego filmu do Zamawiającego**

Przedmiot zamówienia (gotowy teledysk) zostanie dostarczony do siedziby Zamawiającego nie później niż do dnia 30 września 2016 r.

Teledysk zostanie dostarczony w plikach: avi, mpeg2, mov