

UMOWA
w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury
Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Malawskiego
z siedzibą w Rzeszowie przy ul. Chopina 30

zawarta w dnia 2017 r. pomiędzy:

- 1) **Wiceprezesem Rady Ministrów, Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Panem prof. dr. hab. Piotrem Glińskim,**
zwanym dalej „**Ministrem**”,
a
- 2) **Województwem Podkarpackim, reprezentowanym przez**
Pana Władysława Ortyła - Marszałka Województwa Podkarpackiego,
Pana Bogdana Romaniuka - Wicemarszałka Województwa Podkarpackiego,
zwanym dalej „**Województwem**”

łącznie zwanymi dalej „**Stronami**”.

Mając na uwadze potrzebę pełnego wykorzystania potencjału artystycznego, zapewnienia stabilnego rozwoju oraz istotnego zwiększenia możliwości twórczych **Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Malawskiego w Rzeszowie**, jak również wynikającą z długiej historii tradycję tej instytucji, a także wspaniałe dziedzictwo polskiej sztuki muzycznej, etos zespołowości oraz rolę jaką **Filharmonia** odgrywa w swoim regionie, na podstawie art. 21 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o *organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej* (Dz.U. z 2012 r. poz. 406, z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą”, Strony postanawiają zgodnie, co następuje:

§ 1.

1. Minister i Województwo postanawiają prowadzić jako wspólną samorządową instytucję kultury pod nazwą **Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego w Rzeszowie**, zwaną dalej „**Filharmonia**”.
2. **Filharmonia** będzie działać na podstawie obowiązujących przepisów prawa, w tym ustawy, niniejszej Umowy (dalej: Umowy) oraz statutu **Filharmonii** (dalej: Statutu), którego projekt stanowi załącznik nr 1 do niniejszej Umowy.
3. Województwo sprawuje nadzór nad funkcjonowaniem **Filharmonii** oraz wykonuje kompetencje organizatora, z uwzględnieniem uprawnień Ministra, wynikających z niniejszej Umowy.
4. **Filharmonia** z dniem zawarcia Umowy pozostaje w rejestrze instytucji kultury, prowadzonym przez Województwo.

§ 2.

1. Minister i Województwo zobowiązują się zapewnić **Filharmonii** środki finansowe w formie dotacji podmiotowej niezbędne do prowadzenia działalności statutowej. Z

tych środków, zgodnie z zasadami określonymi w przepisach ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o *finansach publicznych* (Dz. U. z 2016 r. poz. 1870 t. j.) oraz w innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa, zostaną zapewnione środki na bieżące funkcjonowanie Filharmonii.

2. Od roku 2017:
 - 1) Minister przekazywać będzie środki niezbędne do prowadzenia działalności bieżącej w formie dotacji podmiotowej w wysokości **1 500 000 zł** (słownie: jeden milion pięćset tysięcy złotych) rocznie;
 - 2) Województwo przekazywać będzie środki niezbędne do prowadzenia działalności bieżącej w formie dotacji podmiotowej w wysokości **6 021 000 zł** (słownie: sześć milionów dwadzieścia jeden tysięcy złotych) rocznie.
3. Przeznaczenie w budżecie którejkolwiek ze Stron na dany rok budżetowy kwoty niższej niż wskazana w ust. 2 wymaga zawarcia aneksu w formie pisemnej. Aneks nie jest wymagany w przypadku zaistnienia okoliczności wymienionych w ust. 4.
4. W przypadku zablokowania planowanych wydatków budżetu państwa w części 24 budżetu państwa na podstawie art. 179 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych, Minister może zablokować środki zaplanowane na dany rok dla Filharmonii.
5. Niezależnie od środków, o których mowa w ust. 2, Strony mogą przekazywać Filharmonii dodatkowe środki, zgodnie z obowiązującymi przepisami i Statutem.
6. Strony niniejszej Umowy zgodnie postanawiają, iż w przypadku braku przyjęcia budżetu, odnoszącego się do działalności którejkolwiek ze Stron, ta Strona umowy, która nie posiada budżetu na dany rok budżetowy, zobowiązana jest do czasu przyjęcia jej budżetu do zapewnienia Filharmonii finansowania na poziomie nie niższym niż wskazany w ust. 2 z zastrzeżeniem ust. 4.

§ 3.

1. Statut Filharmonii zostanie nadany przez Województwo po zawarciu Umowy, w brzmieniu zgodnym z projektem Statutu, określonym w załączniku nr 1 do Umowy. Statut zostanie nadany bez zbędnej zwłoki, zgodnie z procedurami obowiązującymi przy uchwalaniu statutu samorządowej instytucji kultury.
2. Zmiany Statutu będą dokonywane przez Województwo w uzgodnieniu z Ministrem.

§ 4.

1. Dyrektora Filharmonii powołuje i odwołuje Województwo w trybie określonym w ustawie, w uzgodnieniu z Ministrem. Uzgodnienie obejmuje również treść zawieranej z Dyrektorem umowy, o której mowa w art. 15 ust. 5 ustawy.
2. Wejście w życie postanowień Umowy nie wpływa na skrócenie albo wydłużenie okresu, na który został powołany Dyrektor Filharmonii, zajmujący to stanowisko w dniu jej podpisania.
3. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor w uzgodnieniu z Województwem, przy czym powołanie i odwołanie Zastępcy Dyrektora ds. Artystycznych wymaga dodatkowo uzgodnienia z Ministrem.
4. Dyrektor Filharmonii może tworzyć organy opiniodawczo-doradcze wyłącznie w uzgodnieniu z Ministrem i Województwem. Minister i Województwo mają prawo do

desygnowania po jednym przedstawicielu jako członka przedmiotowego organu. Dotyczy to również już istniejących organów opiniodawczo-doradczych.

§ 5.

1. Dyrektor Filharmonii będzie przedkładał Województwu i Ministrowi okresowe sprawozdania z wykonania zadań oraz materiały dotyczące planowania i wykonania planów finansowo - rzeczowych, zgodnie z wymogami Stron.
2. Dyrektor Filharmonii będzie przedkładał Ministrowi kopię zatwierdzonego przez Województwo rocznego sprawozdania finansowego, zbadanego przez biegłego rewidenta wraz z dokumentem potwierdzającym jego zatwierdzenie.
3. Każda ze Stron jest uprawniona do prowadzenia kontroli, w szczególności w zakresie wykorzystania przekazanej dotacji oraz innych przekazanych Filharmonii środków i zobowiązana do poinformowania drugiej Strony o wynikach kontroli.

§ 6.

1. Likwidacja Filharmonii może nastąpić w trybie określonym w ustawie.
2. Czynności związane z likwidacją Filharmonii podejmuje Województwo po uzgodnieniu z Ministrem.
3. Z chwilą likwidacji Filharmonii, Województwo przejmuje zobowiązania i wierzytelności Filharmonii.
4. W przypadku likwidacji Filharmonii jego majątek pozostaje własnością Województwa.
5. Akt o likwidacji Filharmonii wydaje Województwo.

§ 7.

1. Niniejsza Umowa zostaje zawarta do dnia 31 grudnia 2019 roku.
2. Strony najpóźniej na sześć miesięcy przed upływem okresu, o którym mowa w ust. 1, podejmą, poprzedzoną konsultacjami, decyzję dotyczącą dalszej współpracy.
3. Przed upływem okresu, o którym mowa w ust. 1, Umowa może być rozwiązana za porozumieniem Stron albo – w szczególnie uzasadnionych przypadkach – za wypowiedzeniem, z zastrzeżeniem ust. 4.
4. Wypowiedzenie, o którym mowa w ust. 3, wymaga formy pisemnej. Okres wypowiedzenia wynosi co najmniej sześć miesięcy, ze skutkiem na koniec roku budżetowego, w którym okres ten upływa.

§ 8.

Po rozwiązaniu albo wygaśnięciu Umowy Filharmonia pozostaje samorządową instytucją kultury prowadzoną przez Województwo, przy czym odpowiednio stosuje się § 6 ust. 3 i 4.

§ 9.

1. Zmiany Umowy wymagają pod rygorem nieważności zachowania formy pisemnej w postaci aneksu.

2. W sprawach nieuregulowanych Umową stosuje się przepisy ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, Kodeksu cywilnego oraz inne przepisy prawa mające zastosowanie w realizacji Umowy.

§ 10.

Umowa została sporządzona w czterech egzemplarzach, po dwa dla każdej ze Stron.

§ 11.

Umowa wchodzi w życie z dniem jej podpisania.

.....
**Wiceprezes Rady Ministrów
Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

.....
**Marszałek
Województwa Podkarpackiego**

.....
**Wicemarszałek
Województwa Podkarpackiego**